

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры
Филиал г. Рязань**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
факультета государственной
культурной политики
А.Ю. Единак**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Инновационный опыт
профессиональной деятельности в сфере культуры**

**Название и код направления подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
Профиль подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности
Уровень квалификации бакалавр
Форма обучения очная, заочная**

Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
ПК13 Быть способным к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики	ПК-13.1. Способен систематизировать и обобщать информацию опыта учреждений социально-культурной сферы в рамках основных направлений федеральной и региональной культурной политики ПК-13.2. Транслирует опыт профессиональной деятельности в сфере культуры	Знать: сущность, цели и задачи федеральной и региональной культурной политики; основные направления федеральной и региональной культурной политики; методы прикладного научного исследования.	Задания репродуктивного уровня: <i>Доклад/Самопрезентация</i> студента на тему своего творческого пути до университета, приобретённых навыках, победах и достижениях. На примере рассказа о самостоятельном творческом пути студента до университета, рассмотреть сущность, цели и задачи федеральной и региональной культурной политики (на примере регионов проживания студентов потока) ; проследить основные направления федеральной и региональной культурной политики в городах откуда прибыли студенты; Определить методы прикладного научного исследования на примере темы доклада.
		Уметь: определять значение федеральной культурной политики для реализации культурной политики в регионе; обобщать передовой опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики.	Задания реконструктивного уровня: <i>Доклад/презентация</i> о фестивале или событии (по предложенному списку). Данное задание дает умение определять значение федеральной культурной политики для реализации культурной политики в регионе; обобщать передовой опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики
		Владеть: технологиями по выявлению и сбору информации о передовом опыте учреждений СКС по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики.	Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня: <i>Итоговый тест/Тестирование</i>

- Возможна иная рубрикация материала: например, задания делятся по контролю каждой формируемой компетенции(ее индикаторов), или: задания делятся по контролю результатов обучения: знаний, умений, навыков

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного уровня (обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал)

Доклад/Самопрезентация студента на тему своего творческого пути до университета, приобретённых навыках, победах и достижениях. На примере рассказа о самостоятельном творческом пути студента до университета, рассмотреть сущность, цели и задачи федеральной и региональной культурной политики (на примере регионов проживания студентов потока) ; проследить основные направления федеральной и региональной культурной политики в городах откуда прибыли студенты; Определить методы прикладного научного исследования на примере темы доклада.

2.2. Задания реконструктивного уровня: (обучающиеся демонстрируют способность к анализу, синтезу, установлению причинно-следственных связей, самостоятельным выводам)

Доклад/презентация о фестивале или событии (по предложенному списку). Данное задание дает умение определять значение федеральной культурной политики для реализации культурной политики в регионе; обобщать передовой опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики.

2.2.1 Варианты заданий

Приводятся варианты заданий, или дается ссылка на Приложение, где даются задания, или на материал/источники, указанный в рабочей программе дисциплины

2.2.2. Список тем для доклада/презентации:

Тема Инновационный опыт профессиональной деятельности в сфере культуры на примере событийного туризма в России:

- Фестиваль «Нашествие», Московская область
- Фестиваль «Дикая Мята», Тульская область
- Фестиваль «Доброфест», Ярославская область
- Фестиваль «Тамань», Краснодарский край
- Ночь музыки Ural Music Night, Екатеринбург
- Фестиваль джаза Koktebel Jazz Party, Коктебель, Крым
- Грушинский фестиваль, Самарская область
- Фестиваль «Улетай», Удмуртия
- Фестиваль «Брянский Мамонт», Брянск
- Фестиваль «Чернозём», Воронеж
- Международный фестиваль ландшафтных объектов «Архстояние», Николо-Ленивец, Калужская область
- Всероссийский фестиваль авторской песни «Гринландия», Кировская область, село Башарово
- Фестиваль «Театральный дворик», Тула

- Этнографический фестиваль средневекового боя «Великий Болгар», Республика Татарстан
- Всероссийский Пушкинский праздник поэзии в Пушкинских горах, Псковская область, Пушкинские горы, усадьба Михайловское
- Фестиваль «Шукшинские дни на Алтае», Республика Алтай

Тема Инновационный опыт профессиональной деятельности в сфере культуры на примере событийного туризма иностранных коллег:

- Марди Гра, США
- Карнавал в Рио-де-Жанейро, Бразилия
- Канамара Мацури, Япония
- Семана Санта, Гватемала
- Палио, Италия
- Томатина, Испания
- Burning Man, США
- Дивали, Индия
- День мертвых, Мексика
- Ночь редиски, Мексика
- Up Helly Aa — Шетландские острова, Шотландия
- Международный фестиваль воздушных шаров в Альбукерке, США
- Музыкальный фестиваль «Электрический лес» — Ротбери, Мичиган, США
- Гластонбери, Англия
- Tomorrowland, Бельгия
- Фестиваль морской грязи Boryeong Mud Festival, Южная Корея, курорт Порён
- Октоберфест, Мюнхене (Германия)

2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня
(обучающиеся демонстрируют практические навыки, воспроизводят элементы профессиональной деятельности, а также исследовательские умения)

Итоговый тест

- Какие умения задействуют правое полушарие мозга
 - hard skills
 - soft skills** (правильный ответ)
- Какие умения универсальны
 - hard skills
 - soft skills** (правильный ответ)
- Укажите 10 топ soft skills (перечислите самостоятельно):
 - Общение**
 - Самомотивация**
 - Лидерство**
 - Ответственность**
 - Работа в команде**
 - Умение решать проблемы**
 - Решительность**
 - Тайм-менеджмент и соблюдение дедлайнов**
 - Гибкость**
 - Договороспособность, умение решать конфликты**
- Культура и Социум объекты какого проектирования?

Социокультурного
- В типологии социально-культурного проектирования какие выделяют критерии?
 - Географический

2. Социальный
3. По видам социокультурной деятельности
- 6. Что может выступать объектом проектной деятельности социокультурной сферы?**
 1. Социокультурная среда
 2. Образ жизни
 3. Отдельные сферы жизнедеятельности личности
- 7. Какого содержание этапов проектной деятельности?**
 1. Анализ ситуации (постановка проблемы)
 2. Концепция
 3. Постановка целей и задач
 4. Реализация
- 8. Какие бывают методы анализа социокультурного проектирования?**
 1. Метод опроса
 2. Метод наблюдения
 3. Метод документального анализа
 4. Метод экспертной оценки
- 9. Какие вы знаете источники финансирования социокультурных проектов?**
 1. Государственный бюджет
 2. Фонды (НКО)
 3. Коммерческие организации
 4. Индивидуальные предприниматели
 5. Средства населения
- 10. В Экономике впечатлений, организация впечатлений – это не развлечение, а *вовлечение* клиентов** (добавьте отсутствующее по смыслу слово).
- 11. По каким принципам происходит сегментирование целевых аудиторий?** Соотнесите варианты (пол, семейное положение, доход, география, профессиональная деятельность, возраст, образование, социальное положение) с направлениями (Интересы; Ценности; Мотивы, заставляющие действовать)
 Интересы: пол, возраст, доход;
 Ценности: семейное положение, профессиональная деятельность;
 Мотивы, заставляющие действовать: география, образование, социальное положение.
- 12. Какие типы целевых аудиторий включает в себя Теория поколений Экономике впечатлений?**
 1. GI (1900-1923)
 2. Молчаливое (1923-1943)
 3. Беби-Бумеры (1943-1963)
 4. X (1963-1984)
 5. Миллениум или Y (1985-2000)
 6. Z (2000-2020)
- 13. Какие фестивали вошли в Топ-10 Опен-Эйр 2021 России?** (назовите 5 проектов).
 1. Фестиваль «Нашествие», Московская область
 2. Фестиваль «Дикая Мята», Тульская область
 3. Фестиваль «Доброфест», Ярославская область
 4. Фестиваль «Тамань», Краснодарский край
 5. Ночь музыки Ural Music Night, Екатеринбург
- 14. Какие зарубежные фестивали входят в топ самых популярных?** (назовите 5 проектов)
 1. Карнавал в Рио-де-Жанейро, Бразилия
 2. Канамара Мацури, Япония
 3. Томатина, Испания
 4. Burning Man, США
 5. День мертвых, Мексика
15. Как называется национальная премия в России по событийному туризму? **Russian Event Awards**

Ключи к тесту

1.

Б) **soft skills**

2.

Б) **soft skills**

3.

1. **Общение**
2. **Самомотивация**
3. **Лидерство**
4. **Ответственность**
5. **Работа в команде**
6. **Умение решать проблемы**
7. **Решительность**
8. **Тайм-менеджмент и соблюдение дедлайнов**
9. **Гибкость**
10. **Договороспособность, умение решать конфликты**

4.

Социокультурного

5.

1. **Географический**
2. **Социальный**
3. **По видам социокультурной деятельности**

6.

1. **Социокультурная среда**
2. **Образ жизни**
3. **Отдельные сферы жизнедеятельности личности**

7.

1. **Анализ ситуации (постановка проблемы)**
2. **Концепция**
3. **Постановка целей и задач**
4. **Реализация**

8.

1. **Метод опроса**
2. **Метод наблюдения**
3. **Метод документального анализа**
4. **Метод экспертной оценки**

9.

1. **Государственный бюджет**
2. **Фонды (НКО)**
3. **Коммерческие организации**
4. **Индивидуальные предприниматели**
5. **Средства населения**

10.

Вовлечение

11.

Интересы: пол, возраст, доход;

Ценности: семейное положение, профессиональная деятельность;

Мотивы, заставляющие действовать: география, образование, социальное положение.

12.

1. GI (1900-1923)

2. Молчаливое (1923-1943)

3. Беби-Бумеры (1943-1963)

4. X (1963-1984)

5. Миллениум или Y (1985-2000)

6. Z (2000-2020)

13.

1. Фестиваль «Нашествие», Московская область

2. Фестиваль «Дикая Мята», Тульская область

3. Фестиваль «Доброфест», Ярославская область

4. Фестиваль «Тамань», Краснодарский край

5. Ночь музыки Ural Music Night, Екатеринбург

14.

1. Карнавал в Рио-де-Жанейро, Бразилия

2. Канамара Мацури, Япония

3. Томатина, Испания

4. Burning Man, США

5. День мертвых, Мексика

15.

Russian Event Awards

2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание выполнения практических заданий (пример)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения задания;	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.
Хорошо	4. Самостоятельность решения; 5. Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.	Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.

Удовлетворительно		Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.
Неудовлетворительно		Задание не выполнено.

Оценивание выполнения тестов (пример)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий;	Выполнено 100-90 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
Хорошо	2. Своевременность выполнения;	Выполнено 80-50 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
Удовлетворительно	3. Правильность ответов на вопросы;	Выполнено 40-30 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
Неудовлетворительно	4. Самостоятельность выполнения;	Выполнено 20 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).
	5. и т.д.	

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО
Составитель: преподаватель кафедры СКД Хижняк А.С.